

PROGRAMM

Agustín Barrios Mangoré (1885 - 1944)

“Julia Florida - Barcarola”

Hamilton de Holanda (1976 -)

“Capricho do Carmo”

Transkription für spanische Laute und Violoncello von Emilio M. Padrón

Abelardo Valdéz (1911 - 1958)

“Almendra”, Danzón

Transkription für spanische Laute und Violoncello von Emilio M. Padrón

Manuel de Falla (1876 - 1946)

“Siete Canciones Populares Españolas”

Transkription für Violoncello und Gitarre von Konrad Ragossnig

❖ “Nana”

❖ “Asturiana”

PAUSA

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo, BWV 1009

❖ Bourrée I - II

❖ Sarabande

❖ Gigue

Ernesto Lecuona (1895 - 1963)

“La Comparsa”

Transkription für spanische Laute und Violoncello von Emilio M. Padrón

Emilio M. Padrón (1986 -)

Venezolanische Suite für venezolanische Cuatro

Transkription für venezolanische Cuatro und Violoncello von Emilio M. Padrón

- ❖ “El aprendiz de Cuatro”
- ❖ “Joropo sereno”
- ❖ “Joropo Nr. 1” Originalstück für Violine solo und Kammerorchester.

Violoncello: Heather Moseley

Gitarre: Emilio M. Padrón